

My Happy Place

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	If I'm Lucky von Jason Derulo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	A, BB, A, BB, Tag, BB, B*

Part/Teil A (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Stomp forward, kick-out-out, knee pop, Samba across turning ¼ I, step

- 1 Linken Fuß vorn aufstampfen
- 2&3 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 4-5 Rechtes Knie nach innen drehen - Knie wieder gerade drehen, Gewicht am Ende rechts
- 6&7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit rechts

A2: Rock forward-rock side-behind-side-cross, rock side turning ¼ I-step-touch behind, unwind full I

- 1& Linke Fußspitze vorn aufdrücken und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Linke Fußspitze links aufdrücken und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- &7-8 Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

A3: Side, behind, hitch/behind-side-cross, rock side, sailor step turning ¼ I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen [mit der linken Hand über die rechte Schulter streifen]
- 3&4 Rechtes Knie anheben, nach hinten drehen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen/mit rechts nach rechts schnippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links (3 Uhr)

A4: Samba across r + I, jazz box turning ½ r with hold

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)

A5: & point-step-point-step-heel bounces-step-point-step-point-step-heel bounces

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen
- &3 Kleinen Schritt nach vorn mit links und rechte Hacke rechts auf tippen (etwas tiefer in die Knie gehen)
- &4 Etwas aufrichten und rechte Hacke rechts auf tippen (wieder etwas tiefer in die Knie gehen)
- &5 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen
- &6 Kleinen Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &7 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Hacke links auf tippen (etwas tiefer in die Knie gehen)
- &8 Etwas aufrichten und linke Hacke links auf tippen
(Hinweis: Während A5 sind die Knie gebeugt; bei den 'bounces' jeweils in die entgegengesetzte Richtung lehnen)

A6: Samba across turning ¼ I, locking shuffle forward, rock forward-back-touch back, body roll

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7-8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze hinten auf tippen - Körperrolle (erst hoch, dann nach unten) nach hinten, Gewicht am Ende rechts

A7: Coaster step, kick & heel & step, pivot ½ I, ¼ turn I/chassé r

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

A8: Pony steps back l + r, ¼ turn l, drag, rock side

- 1&2 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn
 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**B1: Samba across, cross-side-touch behind, side, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r**

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

B2: Step, Mambo forward, back, sailor step turning ¼ r, step, pivot ¼ r

- 1 Schritt nach vorn mit links
 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 4 Schritt nach hinten mit links
 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

B3: Cross, rock side-cross, side, drag & cross, rock side

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen
 2&3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 4-5 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

B4: Cross, back-back-cross, back-back-cross, back-back-cross, step

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links und nach schräg rechts hinten mit rechts
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach schräg links hinten mit links
 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links und nach schräg rechts hinten mit rechts
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 (Ende für B*: Der Tanz endet nach B3* - Richtung 3 Uhr; zum Schluss bei B4* auf '3-4&' eine ¼ Drehung links herum ausführen - 12 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr; Timing: Quick - quick - slow)**T1-1: Rock forward, step, sweep forward, cross, side, behind, hitch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linkes Knie anheben (wie eine 4) und nach hinten schwingen

T1-2: Behind, ¼ turn r, step, hold, recover, ½ turn l, step, full spiral turn l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen

T1-3-4: Repeat T1-1 + T1-2

- 1-16 T1-1 und T1-2 wiederholen (6 Uhr)